

Cours d'iconographie 2017-2018

pour enfants et adultes (tous niveaux)

Dans le cadre de l'association « **Les amis de l'église de la Dormition** », sont organisés de Octobre 2017 à Juin 2018, des cours d'iconographie byzantine traditionnelle **chaque samedi : pour les enfants (à partir de 8 ans) de 14h à 16h, et pour les adultes de 14h30 à 18h00.**

Les cours sont assurés par **Lydia, iconographe consacrée, dans les locaux de l'église orthodoxe grecque de la Dormition de la Mère de Dieu, au 23 rue de la grande armée 13001 Marseille.** Toutes les fournitures sont prises en charge dans les frais pédagogiques, à l'exception du support, des feuilles d'or, de 4 pinceaux pur petit gris ou martre, n°3/0, 2, 6, 20, et d'une blouse. Un goûter à consommer en fin de cours peut être apporté par les enfants. Nous vous invitons également à participer, si vous le souhaitez, à la cotisation annuelle de l'association.

Tarifs :

- Enfants : 8 euros / cours
- Adultes : 12 euros / cours.

En plus des frais pédagogiques, ces sommes comprennent l'achat et l'entretien du matériel et les frais annexes.

Composition des cours :

L'enseignement comprend l'étude préalable du dessin et la réalisation d'une icône. Le sujet et le modèle sont librement choisis.

Partie théorique : qu'est ce qu'une icône ? Ses origines et son rôle. Discipline de l'iconographie : la prière, connaissance des matériaux, étude de l'icône choisie : son histoire, son symbolisme, ses structures géométriques et ses couleurs.

Partie pratique : exercices, préparation de la planche, choix du bois, enduits, ponçage, étude du dessin, pose de l'or (facultatif), application des pigments, calligraphie, vernissage.

Progression des cours :

- 1) Présentation des matériaux et des accessoires nécessaires au travail. Choix du modèle d'icône, étude du dessin du modèle abordé en référence à son histoire et à son symbolisme. Choix du format du bois en fonction du dessin de l'icône, exercices graphiques (maîtrise du trait).
- 2) Préparation du bois, application du tissu et des couches successives d'enduits, séchage, ponçage.
- 3) Polissage, décalquage si nécessaire, gravure, brunissage, pose de l'or.
- 4) Pose des proplasma, dessin au pinceau.
- 5) Pose des autres couleurs jusqu'à la lumière.
- 6) Calligraphie, finitions, encadrements, dos, vernissage.

Il est recommandé aux élèves de laisser leur icône durant quarante jours à l'église pour la bénédiction rituelle. Pour tout renseignement complémentaire : **contacter Lydia Loosen au 04 91 33 25 30 / 07 72 31 70 87 ou par mail : lydia.iconographe@orange.fr. Site Web : www.iconesbyzantines.fr**

Fiche d'inscription aux cours d'iconographie 2017/2018

à adresser à Lydia Loosen, 91 rue des Vertus, 13005 Marseille

Merci de joindre la cotisation de 30 euros (facultative et partiellement déductible des impôts), en votre aimable règlement par chèque à l'ordre de l'association « Les amis de l'église de la Dormition ».

Nom / prénom de l'élève : _____

Date de naissance : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____ Courriel : _____@_____

Date et Signature :